



||
||
|| せこせ
|| かに四かに
|| もうと
|| せこせ
|| 12
|| が
|| 1
|| 1=5



12
が
2
1:5

水
5, 5, 5

フィン
が

フィン

CVIIVN

5, 5, 5

が



12
が
3
1:5

12
9

6
11
2
4
2

か
か
か
か
か
か
か
か

5
5
5
5
5
5
5
5

田
か
か
か
か
か
か
か

1
1
1
1
1
1
1
1



12
がっ
4
1:5

タニシケト

アイスも

たべなれん。

こたつで

アイスも

しんせう。



おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

12
が
5
1:5



わんわんわんわん
きんわんわんわん
わんわんわんわん
わんわんわんわん
わんわんわんわん
わんわんわんわん
わんわんわんわん
わんわんわんわん

。まのま

い、い、い

ま

ま

ま。

ま

ま





12
が
9
1=5

ナ
リ
ニ
ニ
ニ
ニ

あ
ち
カ
カ
ニ
ニ

ハ
ニ
ニ
ニ
ニ
ニ

ニ
ニ
ニ
ニ
ニ
ニ

た
ま
け
て
ー

|||||

12
 が
 10
 1:5





12 がつ 11 1:5

+J+K+L+M

~チキチキ

ニニニニニ

ニニニニニニニ

ニニニニニ

~~~~~



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of several notes and rests, some with stems and beams. The notes are written in a simple, sketchy style. The first line has a single note. The second line has a note with a stem and a beam. The third line has a note with a stem and a beam. The fourth line has a note with a stem and a beam. The fifth line has a note with a stem and a beam. There are also some rests and other symbols interspersed between the notes.



12  
が  
13  
い

いんちき

大キヲカニキ

いんちき

いんちき

いんちき。



12 がつ 14 日

あそびにきた

お友達と

おしゃべり

しました。

おもしろ

い。



12  
がっ  
15  
1:5

↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑

↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑

↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑

↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑

↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑

↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑  
↑↑



〰  
 〰  
 〰 22.20.16  
 〰 20.15.18  
 〰 21.11.18  
 〰 12  
 〰 16  
 〰 1:5



たーくさん!



。あつ、あ

あつ、あ

あつ、あ

あつ、あ

あつ、あ

あつ、あ

あつ、あ

あつ、あ



おいしい



おいしい

おいしい

おいしい

おいしい

おいしい

12  
か  
10  
1:5

12 かの 19 1=5

|||||  
#132546

|||||  
161418 311

|||||  
11101113N214

|||||  
121415161718

|||||  
11322411<14

|||||  
110



stim

stim



12  
が  
20  
1:5

た  
ま  
い  
か  
ら

た  
ま  
ま  
ま  
ま

く  
ん  
た  
ま  
ま

い  
か  
ま  
ま

ま  
ま  
ま

ま  
ま  
ま