

獅子舞と巡り

バス停

謎解きラリー







## 経緯



・長和町の「道祖神」について気になり、「長和町 獅子舞」で検索

→ かつて、町内にある 3ヶ所の道祖神を巡る「有坂獅子」という獅子舞の文化があったことを知る。それと同時に、もう既にこの獅子舞の文化がなくなり、新たな「大山獅子」という獅子舞になっていることを知る。

この二つの獅子舞の文化とても魅力的なのに、  
この文化をアピールしないのはあまりにも勿体ない！！  
もしや長和町の人の中には昔の獅子舞の存在知らない人もいる  
のでは…！？もしそうなら、この文化を風化させたくない！！

・元々、企画を考えるにあたり、県外の若者（特にオタク）と、長和町の地元の方々をターゲットとして考えていたため、地元の方々に寄り添いつつ、新たな風を吹き込めるような2次元的内容がしたかった。

また、軽率に聖地巡礼をするような行動力があり、SNSを活用し拡散力がある若者に発信していく事で、長和町町内に留まらず、もっと広い範囲で知名度が上がると思った。

▶ **そこで今回『獅子舞と巡るバス停謎解きラリー』企画を提案**



## 🌀 企画内容 🌀

道祖神を巡るコースをバス停のエリアに置き換え  
バスに乗りながら様々な謎と歴史を紐解く  
「謎解きラリー企画」

+

「有坂獅子」と「大山獅子」を擬人化

### • コンセプト

参加者である「貴方」がバスに乗りながら長和町の獅子舞の歴史を学び、謎を解き明かす  
”体験型イベント企画”。

### • 目的

長和町にしかない歴史を風化させないように、この謎解きラリーを通して歴史を学び、  
長和町の新たな魅力を知ってもらう。

### • ターゲット

県外の若者（主にオタク）& 長和町の地元民

### • 媒体

リーフレット・スマホ版（サイト）

※詳細は6～8P目に記載しています。





# 企画内容

## 簡単なあらすじ

長和町を訪れた『貴方』は、道端の道祖神にお参りをしたら別世界線に迷い込んでしまう。目の前に現れた「獅子舞」だと名乗る2人の青年と共に、バスに乗りながら歴史を学び、現世に戻る手段を探る。

3カ所の道祖神を巡っていたことから、**道祖神から近いバス停**かつ、有坂獅子と大山獅子の**ゆかりの地点**付近のバス停を3つピックアップし、問題設置地点に。

- ① 四泊 (スタート地点 | 道祖神: 大門四泊)
- ② 長久保 (大山獅子 | 道祖神: 長久保1区 松尾神社付近)
- ③ 長窪古町 (有坂獅子 | 道祖神: 長窪古町)

※設定した「四泊」と「長窪古町」の道祖神は住宅地に近いのですが、獅子舞ゆかりの地点ということで、あくまで企画案として設定させていただきました。  
 ※また、この3カ所には分かりやすいように獅子舞デザインのバス停ポールとパネルを設置します。



① 大門四泊



② 長久保1区



③ 長窪古町

### 獅子舞紹介

**有坂獅子**

ありさかし  
有坂獅子

平成6、7年頃に完成した獅子舞の文化。長窪古町地区を巡遊する「道祖神祭」に、地元の有坂地区の人々によって奉納されている。

舞い: 男獅子、女獅子、子獅子の3頭。大地を蹴り踏む。獅子舞の四方に置き、その中で舞いをする。

これは獅子を神格化しているもので他地区のものとは異なる。

**大山獅子**

おびやかまし  
大山獅子

1537年長久保の徳信守、松尾神社 再建の際に、地元の民に奉納されたといわれている。

舞い: 雄獅子2頭、雌獅子1頭による3頭。一明や笛のよみ太鼓は京都系の様式なもので、舞万も古式を伝えていることが特徴。

長和町は3年ほど一度「道祖神祭」が行われており、宿場内を獅子舞が回り多く光景を見ることが出来る。

## 獅子舞と巡るバス停謎解きラリー -2022-

**参加無料**

開催期間: 1.1~8.31

バス停 獅子舞 謎解き

### あらすじ

長和町を訪れた『貴方』。町の人は「この町には道祖神様が沢山いるから、見がいたらお参りしてね。」と言われる。観光しながら遊ぶ夢に、ふと道端に道祖神を見つける。町の人に言われた言葉を思い出して、道祖神の前にはしゃみ、口をぶっつけて手を合わせる貴方。顔を指でさすりながら感じながらゆくり目を開けると、そこには2人の青年が立っていた。自らを「有坂獅子」、「大山獅子」と名乗る2人。そして2人の話によると、とうとう貴方は現世からタイムスリップし、別世界線に迷い込んでしまったよう。何故道祖神にお参りした時に現れたのか、「獅子舞」と名乗る彼らは目的は「何なのか、有坂獅子」と「大山獅子」とは一体何なのか。その謎を解き現世に戻るべく、貴方は2人に連れられ、長和町を巡るのだ。

### 問題

問2. 次の問題を解き、バス停へ向かへ。

答え

---

問3. 次の問題を解き、道祖神へ向かへ。

問題

答え

### あやび方

謎解きアプリをダウンロードするか、QRコードをサイトに貼る。

バスに乗りながら謎解き

長和町を巡って、謎が書かれた道祖神へ

### 問1. 次の問題を解き、バス停へ向かへ。

内藤さんに画用紙と肉をかいてくるところにたのんでくれるほど急募！  
 数字を抜くのを忘れないで！

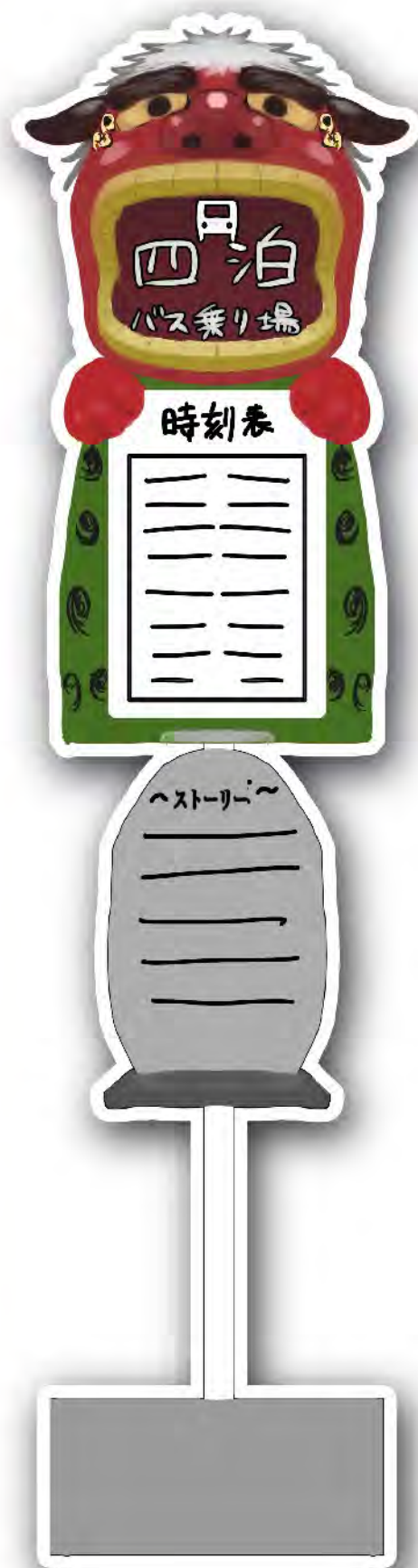
答え

### 長和町について

長野県の中央あたりに位置する長和町。自然豊かで平野部に田園風景が広がり、美ヶ原高原や黒曜石が有名。バス停が特徴的な所が多く、他の地には無い魅力を兼ね備えている。中山道があり、町内には多くの道祖神が点在している。



## あそび方



▲ 3カ所に設置された  
獅子舞デザインのバス停



1. スタート地点のバス停からバスに乗りリーフレット、もしくはサイトを見ながら問題を解く。  
(バス内でキャラ同士が歴史を話す音声が出ており、その会話内にもヒントが散りばめられている)
2. 次の問題の地点が決まっている場合と、問題の答えが次のバス停の指示の場合もあるので、それに従い指定のバス停で降り、バス停のポールに書かれたヒントを入手する。  
(次の問いに行くごとに新たなストーリー、歴史の情報が解放される)
3. 問題を解いて最後の答えを導き出しバス停を降りると、最後のバス停の地点にエンディングのストーリーが書かれている。



# リーフレット

## 獅子舞紹介



ありさかし  
**有坂獅子**

誕生日:12月1日

性格:堅物だが子供には優しい  
好きな食べ物:あんこ



おおやまし  
**大山獅子**

誕生日:1月9日

性格:見た目に寄らず古風な考え  
好きな食べ物:梔子菜

### 有坂獅子舞

昭和53年12月1日に無形文化財に登録された。

所在地:長門町大字古町有坂

平成6、7年頃に途絶えた獅子舞の文化。長葺古町地区を総鎮魂守とする「諏訪神社」に、地元の有坂区の人々によって奉納されている。

舞い:男獅子、女獅子、子獅子の3頭。  
大地を激しく踏み、御神を四方に置き、その中で舞いをする。

→これは獅子を神格化しているもので他地区のものと異なる。

### 大山獅子舞

平成元年1月9日に無形文化財に登録された。

所在地:長門町大字長久保

1557年長久保の総鎮守、「松尾神社」再建の際に地固めのために獅子舞を行ったと言われている。

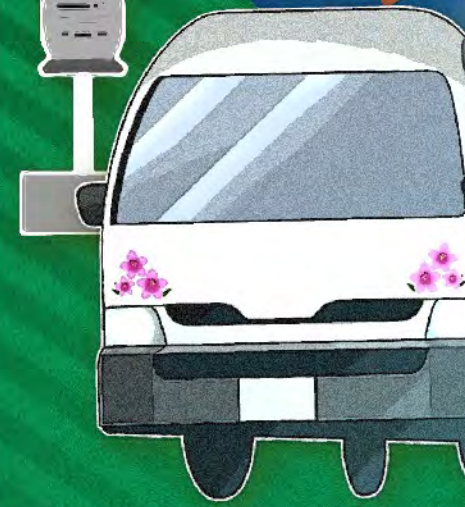
舞い:雄獅子2頭、雌獅子1頭による3頭。

→唄や笛および太鼓は京都系の優雅なもので、舞方も古式を伝えていることが特徴。

現在では3年に1度「通行き」が行われており、宿場内を獅子舞達が練り歩く光景を見ることが出来る。

# 獅子舞と巡る バス停 謎解きラリー -2022-

長和町



**参加無料**



▲WEB版はこちら

開催期間

1.1~8.31

バス停 獅子舞 謎解き



協力:長野県長和町、女子美術大学  
お問い合わせ:長野県長和町事務所

企画・制作:永嶋みな TEL:××××××××××(平日、祝日除く)  
公式サイト:https://preview.studio.site/live/nBW2njE1Ww/1

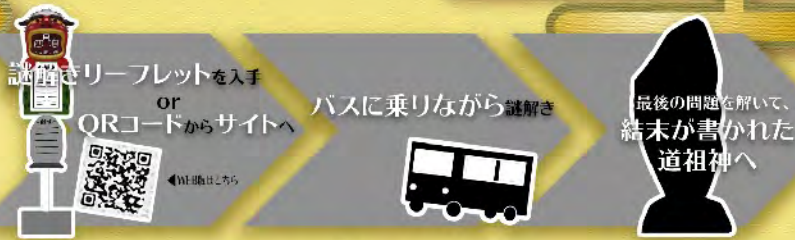
▲謎解きリーフレット表紙・裏表紙



# リーフレット

## あらすじ

長野県長和町を訪れた貴方。町の人に「この町には道祖神様が沢山いらっしゃるから、見かけたらお参りしてね。」と言われる。観光をしながら道を歩いていると、ふと道端に道祖神を見つける。町の人に言われた言葉を思い出し、道祖神の前にしゃがみ、目をつぶって手を合わせる貴方。顔を撫でる爽やかな風を感じながらゆっくり目を開けると、そこには2人の青年が立っていた。自らを「有坂獅子」、「大山獅子」と名乗る2人。そして2人の話によると、どうやら貴方は現世からタイムスリップし、別世界線に迷い込んでしまったよう…。何故道祖神にお祈りした時に現れたのか、「獅子舞」と名乗る彼らは目的は一体何なのか、「有坂獅子」と「大山獅子」とは一体何なのか…。その謎を解き現世に戻るべく、貴方は2人に連れられ、長和町を巡るのだった。



スタート地点のバス停からバスに乗り、リーフレット、もしくはサイトをしながら問題を解く！  
(バス内でキャブ网が歴史を話す音声が流れており、その会話内にもヒントが散りばめられているぞ！)

次の問題の地点が決まっている場合もあるし、問題の答えが次のバス停の指示だったりするので、それに従い指定のバス停で降りて、バス停のポールに書かれたヒントを入り！

問題を解いて答えを導き出し、バス停を降りると、最後の地点にエンディングのストーリーが書かれているぞ！

## 問1.

次の問題を解き、バス停へ向かへ。

内藤さんに画用紙と肉をかっけてくるようにたのんでくれるひと急募！  
数字を抜くのを忘れないうで！

(ヒント→) 10/8・4/2/4を抜く 答え

## 問2.

次の問題を解き、バス停へ向かへ。

# 問題

答え

## 問3.

次の問題を解き、道祖神へ向かへ。

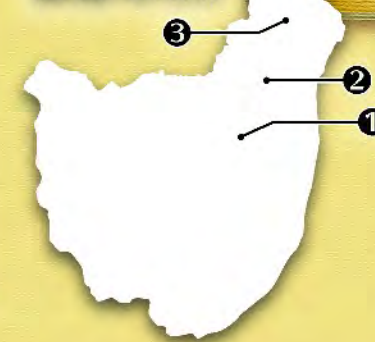
# 問題

答え

## 長和町について

長野県の中央あたりに位置する長和町。自然豊かで平野部には田園風景が広がり、美ヶ原高原や黒曜石が有名。バス停が特徴的な所が多く、他の地には無い魅力を兼ね備えている。中山道があり、町内には多くの道祖神が点在している。

## 長和町MAP



▲謎解きリーフレット見開き頁

▲実際のサイズ：A5



# スマホ版

- ・近年では、スマホからでも楽しむことができる謎解き企画が普及し始めている。
- ・県外の若者も視野に入れた企画のため、紙媒体だけではなく、スマホで気軽に楽しむことができる方がやりやすい。



以上の分析から、簡易的ではありますが、**スマホ版謎解きラリーサイト**を制作しました。

下記URL、もしくはQRコードを読み取ることでサイトに飛ぶことができます。

<https://preview.studio.site/live/nBW2njE1Wv/1>



(また、このQRコードはリーフレットとバス停ポールにも載っています。)

**開催期間・場所**  
2020 1/1~8/31 長和町町内バス停

**ストーリー**  
長野県長和町を訪れた貴方。町の人に「この町には道祖神様が沢山いらっしゃる見かけたらお参りしてね。」と言われる。観光をしながら道を歩いていると、ふと道端に道祖神つける。町の人に言われた言葉を思い出し、道祖神しゃがみ、目をつぶって手を合わせる貴方。顔を撫でる爽やかな風を感じながらゆっくり目を開くと、そこには2人の青年が立っていた。自らを「有坂獅子」、「大山獅子」だと名乗る2人で2人の話によると、どうやら貴方は現世からタイムスリップし、別世界線に迷い込んでしまったよう...何故道祖神にお祈りした時に現れたのか、「獅子舞名乗る彼らは目的は一体何なのか、「有坂獅子」と獅子」とは一体何なのか...その謎を解き現世に戻るべく、貴方は2人に連れられ長和町を巡るのだった。

**問題**  
内藤さんに画用紙と肉をかついてくれるようにたのんでくれるほど得意！  
数字を抜くのE忘れないぞ！  
(ヒント)・10/8・4/2/9 E抜く 答え

**あそび方**  
リーフレットとバス停ポールにQRコードを読み取る → バスに乗りながら謎解き → 謎解きが終わったら道祖神へお参り

**問題**  
内藤さんに画用紙と肉をかついてくれるようにたのんでくれるほど得意！  
数字を抜くのE忘れないぞ！  
(ヒント)・10/8・4/2/9 E抜く 答え

**結末**  
バス停を降りると夕日に染まった草木が燃えるようにゆらゆらと揺れ動いていた。目の前には歴史を感じさせる道祖神が貴方を待っていたかのように佇んでいる。  
無事に最後の道祖神までたどり着いた貴方は後ろを振り振り返り獅子舞2人に話しかける。  
「これで私は帰れるんですね？」  
すると獅子舞達はどこか嬉しそうに微笑み、そしてどこか寂しそうな表情で貴方に話しかける。  
「実はお前をこの時空に迷い込ませてしまったのは粉れもなく俺たちなのだ。」  
その言葉に驚く貴方。  
「ここに辿り着くまでに少し話したが、有坂獅子である俺は今ももうなくなってしまった文化。今は大山獅子が俺の意思を引き継いでいる。」  
「もともと有坂獅子は道祖神をめぐりながらこの街の安寧と、子供達の健康と長和町の安寧を祈っていたのだが...」  
「ああ。今は大山獅子が引き継いでくれている。その事実が変わらない。俺もそれで満足だと思っていた。しかし...やはり忘れ去られるのは寂しくてな。」  
「俺たち2人の意思を忘れ去られてしまわないよう、どうか出来ないかと、昔巡っていた道祖神を訪れてみたのだが...そこにちょうどお前が来たんだ。」  
「見た感じ、明らかにこの町の者ではない。この者に話しかけても意味がないかと思っただけ、逆に何も知らないからこそ伝えられることもあるかもしれない。町の者でないならば、逆に新たなことに気がつき長和町だけでなく、もっと広い地域に我々の意思を伝えられるかもしれない。」  
「そう思い、お前をこちら側に引き留めたのだ。」  
貴方を知った貴方は驚きましたが、2人の強い思いが伝わり胸を打たれる。  
「ここまで付き合わせてしまい申し訳なかった。」  
「最後に...」  
「どうか俺たちの意思を忘れないうでほしい。」  
そう言い残し、2人は目の前から消え去った。再び道祖神の方を向くと、最初に見た時よりも古びた道祖神がただ静かに貴方を見守っていた。  
「彼らの意思を無駄にしないようにしましょう。私が私にしか出来ないことをしよう。」  
そう真に誓った貴方は長和町を後にするのだった。  
1年後、イラストレーターの卵の貴方は、2人をモチーフにした獅子舞の擬人化を描き、再び長和町を訪れる。  
「どうか、彼らの思いが伝わりますように。」  
そう願いを込め、あの日のバス停を降りた。

▲結末頁



ありさかしし  
**有坂獅子**

誕生日:12月1日

性格:堅物だが子供には優しい

好きな食べ物:あんこ



昭和 53 年 12 月 1 日に無形文化財に登録された。

所在地:長門町大字古町有坂

平成 6、7 年頃に途絶えた獅子舞の文化。長窪古町地区を総鎮魂守とする「諏訪神社」に、地元の有坂区の人々によって奉納されている。

舞い:男獅子、女獅子、子獅子の 3 頭。大地を激しく踏む。御楯を四方に置き、その中で舞いをする。

→これは獅子を神格化しているもので他地区のものと異なる。



おおやましし  
**大山獅子**

誕生日:1月9日

性格:見た目に寄らず古風な考え

好きな食べ物:韃靼蕎麦



平成元年 1 月 9 日に無形文化財に登録された。

所在地:長門町大字長久保

1557 年長久保の総鎮守、「松尾神社」再建の際に地固めのために獅子舞を行ったと言われている。

舞い:雄獅子 2 頭、雌獅子 1 頭による 3 頭。

→唄や笛および太鼓は京都系の優雅なもので、舞方も古式を伝えていることが特徴。

現在では 3 年に 1 度「道行き」が行われており、宿場内を獅子舞達が練り歩く光景を見ることができる。





# その他の展開



▲バス停や市役所に置く等身大パネル



▲クリアするともらえる缶バッチ  
(サイズ: 57mm)



▲実際の写真と使用例



▲クリアするともらえるクリアファイル